

## Me haapavetisten kesäretki Haapavedelle 20.-21.7.2018 kotiseutupäivien yhteydessä

- Pe 20.7. kokoonnumme Outi Huurteen kotiin Laaksolaan. Outi kertoi Laaksolan rakentuneen pikkuhiljaa eri aikakausina ulkonäöltään eri vinkkeleineen ”vähän erikoisen näköiseksi”. Se ei edusta mitään erityistä rakennustyyliä, vaan kukin asukas on lisännyt siihen osia omien tarpeidensa mukaan. Outi on vaalinut rakennusta ja sen pihapiiriä siten, että se on säilynyt kulttuurihistoriallisesti sellaisena kuin kukin aikakausi on sen luonut. Rakennus on nimetty suojelukohteeksi. Laaksolan vierailun jälkeen menimme Pirkko ja Olli Pokelan kesäkotiin Alatalolle. He ovat kunnostaneet Alatalon vuosien aikana pieteetillä kunnioittaen talonpoikaistyyliä sekä sisätiloiltaan, sisutukseltaan että pihapiiriltään kaikkine ulkorakennuksineen. Olli kertoi rakennuksen kunnostuksesta omaan humoristiseen tyyliinsä. Pirkko ja Olli olivat lohtineet myös maistuvat kahvit runsaine tarjoiluineen.
- Alatalosta matka jatkui naapuriin ja pistäydymme tutustumassa Juustomäen meijeristä muutettuun uuteen kulttuurikohteeseen eli Teatteri Kirnuun. Kirnun toimintaa esitteli Minna Vinkka. Hänen tyttärensä Miia-Maria Vinkka esitti meille ”Let me out” -tanssin, jonka koreografian hän oli myös itse tehnyt. Kirnussa pääsimme tutustumaan mm. yläkerroksissa oleviin puvuston tiloihin.
- La 21.7. Me haapavetiset osallistuimme Haapaveden kotiseuturetken puitteissa myllykierrokselle. Retken ensimmäisenä kohteena oli Joutennivan mylly ja saha. Paikan päällä oli oppaana itse myllyn omistaja Kari Syrjälä. Mylly toiminta alkoi jo 200 vuotta sitten, mutta palojen ja tulvatuhojen jälkeen vuonna 1918 Joutennivan Mylly-, Saha- ja Sähköosuuskunta päätti rakentaa uuden turbiinimyllyn. Siitä lähtien myllyn rattaat ovat raksuttaneet ja saha laulanut eri omistajien pyörittämänä. Kari Syrjälän mielenkiintoisissa ja seikkaperäisissä kertomuksissa myllyn eri vaiheista tuli esille myös surullisia kohtaloita, mm. kaksi mylläriä ovat menehtyneet traagisesti myllyn työtehtävissä. Me retkeläiset saimme vielä pienet pussukat ohraryynejä mukaamme. Ja Kopsan Äijien ja Kytökylän maa- ja kotitalousnaisten makkarat sekä kotiseutuyhdistyksen pullakahvit maistuivat.
- Seuraavaksi Paakinoahon linja-auto vei meidät joen toiselle puolelle Käräjäojan vanhalle myllylle. Idyllinen mylly oli vielä lähes alkuperäisessä kunnossaan vesirattaineen, myllynkivineen, myllytupineen ja pärehöylineen. Viimeiset jauhot on jauhettu 1950 Paavo Koirikiven toimesta. Mylly on lahjoitettu Haapavesi-seuralle vuonna 1957. Haapavesi-Seura on kunnostanut myllyä tekemällä siihen pärekaton.
- Retkeläisillä oli mahdollisuus vierailta paluumatkalla vielä Koivuperällä Pusan kaupassa. Jouko Aakko on tehnyt arvokkaan työn säilyttämällä äitinsä kyläkaupan esimerkkinä kylän ”sekatavarakaupasta”. Sokeritopat, Työmaa-askit, jauhokauhat ja päälärit herättivät nostalgisia muisteloita.
- Eikä tässä vielä kaikki. Kotiseutupäivät jatkuivat vielä Paakkilassa Haapaveden kanteleyhtyeen kesäkonsertilla. Miten heleää, miten kaunista oli soitto Paakkilan pihamaalla! Ja varsinkin se Haapavesi-laulu konsertin päätteeksi!
- Ei voi kuin ihmetellä kokemaamme! Sydämellinen kiitos kaikille tahoille: Outi Huurre, Pirkko ja Olli Pokela, Minna ja Miia-Maria Vinkka, Haapaveden Kotiseutuyhdistys, erityisesti sen pj Tiina Mäenpää ja sihteeri Teuvo Vähäsarja, Kari Syrjälä, Haapaveden Kanteleyhtye, Jouko Aakko ja kaikki onnistuneeseen retkeen vaikuttaneet tahot.
- Haapavesi Ihmeen Hyvä!



Outi Huurre kertoi kodistaan Laaksolasta. Laaksola on nimetty suojelukohteeksi.



Laaksoassa näkyy eri asukkaiden tekemiä muutoksia ja tyyliuuntauksia.



Outi on varjellut pihapiirissään myös perinnekasveja.



Kiitokset Outille, Haapaveden perinteen vaalijalle, että saimme vieraila Laaksoassa.



Pirkko ja Olli Pokela ovat kunnostaneet kesäkotiaan Alataloa vaalien talon historiaa.



Alatalon tupaan on mm. muurattu upea ja näyttävä uuni.



Olli pläräyttää tuomisiksi viemäämme kirjaa, Pertti Mustajoki "Mies, joka hakkasi halkoja, terveysapostoli Konrad ReijoWaara". Saman kirja vietiin myös Outille.

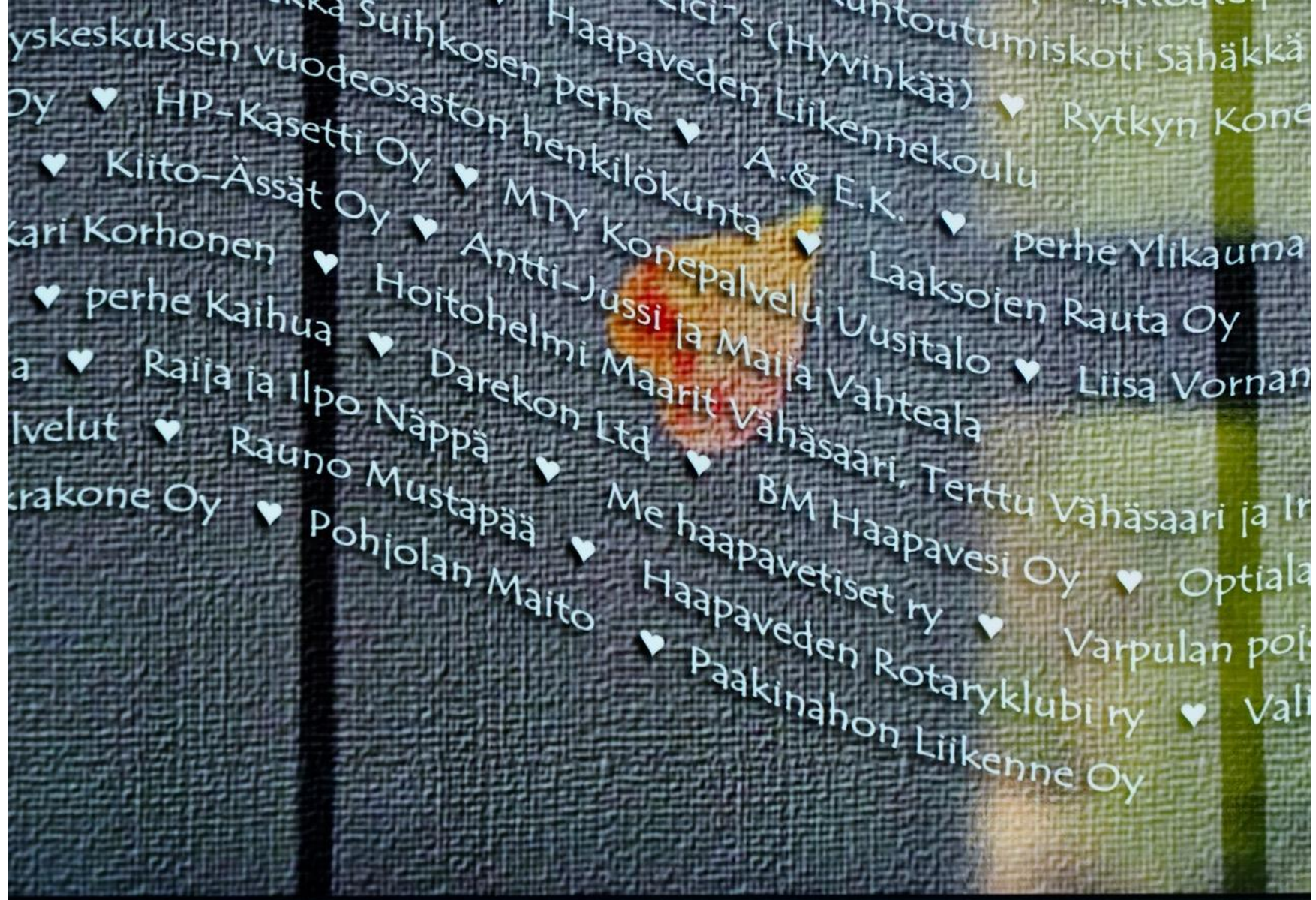


Alatalon aitta, Olli ja Ollin sähkömopo.



Teatteri Kirnun pihassa on kirnu, joka muistuttaa meijerin aikakaudesta.





Kiitos-taulut teatterin tukijoille. Mm. Me haapavetiset ry osallistui pienellä lahjoituksella.



Miia-Maria Vinkka esitti meille "Let me out"-tanssin Kirnussa.



Mylläri Kari Syrjälä kertoi Joutennivan myllyn ja sahan toiminnasta ja historiasta. Haapavesi-Seuran pj Tiina Mäenpää kiittää.



Samat myllyn rattaat ovat pyörineet lähes sata vuotta.



Juuri jauhetut ohraryynit pussitettiin meille kaikille tuliaisiksi.





☪ KÄRÄJÄOJAN MYLLY

*Rakennettu vuonna 1901  
osittain vanhemman myllyn tarpeista*

*Toiminut Käräjäojan tilan kotitarvemylllynä  
Pärehöylä kyläläisten yhteiskäytössä*

*Myllyn toiminta loppui vuonna 1950  
Viimeiset jyvät jauhoi Paavo Koirikivi*

*Myllyn hallintaoikeus lahjoitettu  
Haapavesi-Seuralle vuonna 1957*

Käräjäojan mylly on kiinnostava ja idyllinen muisto kotitarvemyllyjen ajoilta.



"Niin, vanha mylly kertoa voi monta tarinaa, mut niitä kuulla harvan sydän saa. Se kuulla saa, ken vanhan myllyn kieltä tajuaa. Sen kivi kuiskaa, ratas rupattaa."



Jouko Aakon Pusan kauppa ja kiillotetut Valmet ja Ford traktorit.



Jouko, olet tehnyt arvokkaan perinnetyön kaupan ja tilan säilyttämisessä!



Vanhan kaupan sokeritopat. Niistä murrettiin aikanaan paloja tarpeen mukaan.



Niin moneen tarpeeseen tavaraa löytyy Pusan kaupan hyllyiltä.



Haapaveden kanteleyhtyeen konsertti Paakkilassa päättyi Haapavesi-lauluun. "Sua synnyinkehtoani laulullani kiittää saan..."



Perinnepäivä päättyi kauniiseen auringonlaskuun  
Kylpyläsaarella.

Perinnepäivä päättyi kauniiseen auringonlaskuun Kylpyläsaarella.

**Osallistujat**

Jouko Aakko

Vesa Aakko

Eila Heikkilä

Outi Huurre

Kaisu Järvelä

Raija Konttinen

Mailis Laakso

Sirkka Laru

Seppo Laru

Raija Laru-Varis

Marjatta Myyrä

Anneli Niemelä

Urpo Niemelä

Pirjo Pekkala

Ville Pekkala

Paula Peltonen

Risto Peltonen

Olli Pokela

Pirkko Pokela

Harri Pirttijärvi

Kerttu Ripatti

Valma Salomaa

Inke Vuorenmaa

Juhani Vuorenmaa

Maisa Äkräs